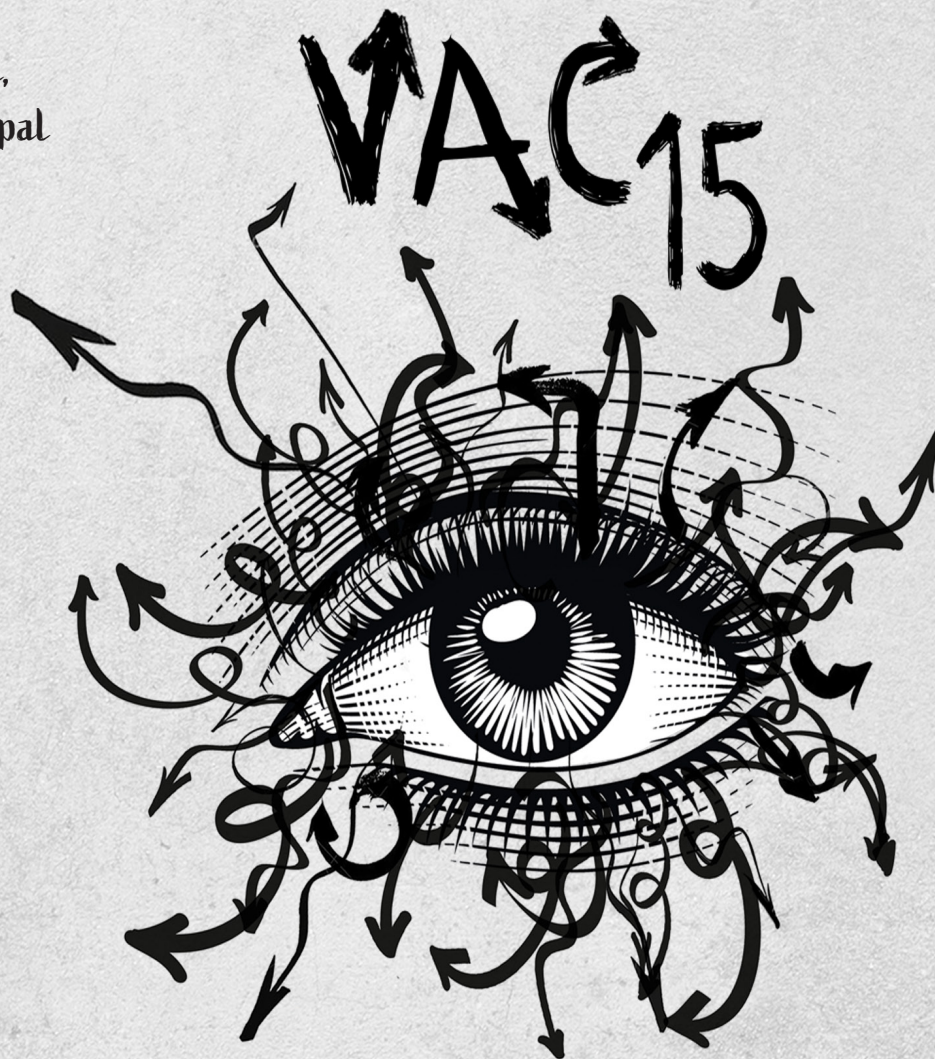


A Prefeitura de Belo Horizonte,
por meio da Secretaria Municipal
de Cultura, apresenta:

UniBH apresenta e patrocina:



Cinema →

Dança →

Literatura →

Música →

Teatro →

16 / 01 a
05 / 02 / 2023

VERÃO ARTE
CONTEMPORÂNEA

veraoarte.com.br

Toda a programação com
ENTRADA FRANCA

VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA 2023

→ Nos anos de 2021 e 2022 fomos obrigados a não realizar a 15ª edição do Verão Arte Contemporânea (VAC), diante de uma situação de pandemia que interferiu em todos os setores sociais e culturais, exigindo adaptações, mudanças de hábitos e impondo restrições, que atingiram a todos, em especial a nós da classe artística.

Neste ano de 2023, em que estamos reiniciando as atividades culturais presenciais e retomando o contato com os artistas, optamos por alterar o perfil do evento. Até então o VAC foi criado com o objetivo de estimular e difundir a produção local em diferentes áreas artísticas visando contato dos artistas com o público.

Na comemoração dos 15 anos de edição do VAC, o evento será adaptado para um formato diferente. Devido à diminuição da produção artística causada pela pandemia, optamos por inserir no VAC 2023, um caráter pedagógico mais adequado à retomada da produção cultural na cidade.

O evento será realizado no período de 16 de janeiro a 05 de fevereiro e terá como foco primordial a formação de artistas, através da realização de residências, todas elas gratuitas e no formato presencial, além de eventos de literatura e mostras de filmes.

Com esse objetivo, serão mantidas as áreas de teatro, dança, música, cinema e literatura. Queremos destacar por meio dessas atividades, a importância do conhecimento, da pesquisa e da aquisição de novas experiências como essência do processo de criação artística.

Para a área de teatro, o VAC trará o conceituado diretor Marcio Meirelles, de Salvador, e o jovem Altemar Di Monteiro, de Fortaleza. Vindos da região Nordeste do país, esses dois profissionais irão proporcionar experiências e conhecimentos diversificados, relacionados às suas próprias vivências como artistas.

Na área da dança, a reconhecida coreógrafa - Dudude Herrmann e o jovem Léo Garcia irão apresentar propostas de improvisação e criação cênica com foco na dança contemporânea.

Representando a área da música, o conhecido percussionista Mateus Bahiense, virá da cidade mineira de Milho Verde, e sua residência, terá como foco, o uso do tambor como instrumento referencial na percussão. Júlia Tizumba irá trabalhar com a voz, enfatizando em sua residência o canto para mulheres artistas, visando ampliar o conhecimento e a experiência daquelas que já atuam nesta área.

As residências pretendem abrir espaço para o contato presencial dos professores/artistas com os alunos, selecionados a partir de pré-requisitos, que os capacitem a serem multiplicadores da experiência adquirida nas oficinas.

Com duração de 7 dias os alunos terão 5 dias de experiências e 2 dias de demonstrações abertas ao público - que poderá conferir o que foi trabalhado nesse processo.

Paralelamente, vamos manter e ampliar as parcerias com instituições ou projetos afins como a Terça da Dança, o Centre national de la danse (França), a Cinemateca da Embaixada da França, a Embaixada da França no Brasil e o Institut Français.

Na área de cinema mantivemos a mostra Perspectiva, que tem como objetivo, homenagear cineastas que se destacam pela sua trajetória consolidada no campo do audiovisual. Nesta edição de 2023, para a mostra Perspectiva, fizemos uma seleção de filmes do premiado cineasta mineiro, Rafael Conde homenageando sua trajetória iniciada nos anos 80. Os filmes poderão ser vistos no Cine Humberto Mauro.

Também no Humberto Mauro será exibida a mostra “Paisagens Coreográficas Contemporâneas”, composta de 14 vídeo-danças franceses do acervo da Cinemateca da Embaixada da França no Brasil. A mostra apresenta um panorama da dança contemporânea da França, mostrando desde métodos de criação de espetáculos até suas encenações.

Na área de dança vale destacar a parceria com o Centro de Referência da Dança de Belo Horizonte, sediado no Teatro Marília. Pelo segundo ano, a curadoria do VAC, selecionou filmes de importantes coreógrafos contemporâneos franceses para compor a mostra Portrait CN D. Essa mostra é uma parceria com o Centre national de la danse, da França, e o Projeto Terça da Dança, de Belo Horizonte.

No Cine Santa Tereza vamos exibir o filme “Jerk”, da renomada diretora francesa Gisèle Vienne.

Na área da literatura, o VAC inaugura duas parcerias. Uma com a Feira Urucum, que acontecerá na Funarte MG, com lançamentos de livros, publicações e impressões, além de rodas de conversa e a outra com o Projeto ECOS - Modernismo Plural, a se realizar na Casa do Baile e entorno da Lagoa da Pampulha, com foco no centenário da Semana de Arte Moderna de 1922.

Todas as atividades do VAC terão entrada franca.

Mais do que um caráter festivo, o VAC quer refletir os tempos em que vivemos abrindo brechas para o incentivo à reflexão e à criatividade visando à retomada da produção cultural neste período pós-pandemia.

Com este objetivo o VAC mais uma vez contará com o patrocínio do UniBH com o qual compartilhamos a credibilidade nas artes como um instrumento de fortalecimento de nossa identidade junto ao seu potencial transformador do ser humano.

→ **Vá e Veja!**

O UniBH é Mais Cultura. Como um dos maiores incentivadores de projetos de cultura na capital, mais uma vez estaremos juntos com o Verão Arte Contemporânea (VAC).

Em um momento de celebração por seus 15 anos de existência, mas ainda diante das incertezas que a pandemia trouxe para toda a cena cultural, o VAC acerta em sua escolha de focar esta edição na formação de artistas. É preciso estarmos preparados para a reconstrução da cena e para vencermos esse desafio, nada melhor do que buscarmos uma cena cultural vibrante e principalmente, preparada para o que está por vir.

Mais uma vez, reforçamos o nosso compromisso de apoiar e fomentar a produção cultural da capital, demonstrando o valor que a cultura tem para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa e democrática.

UniBH

VAC 15 anos



FICHA TÉCNICA

IDEALIZAÇÃO • Grupo Oficina Multimédia | DIREÇÃO ARTÍSTICA • Ione de Medeiros | COORDENAÇÃO DE PROJETO • Jonnatha Horta Fortes | CURADORIA E PRODUÇÃO • Grupo Oficina Multimédia: Ione de Medeiros, Jonnatha Horta Fortes e Henrique Torres Mourão | ASSISTENTE DE PRODUÇÃO • Thiago Meira | ASSESSORIA JURÍDICA • Helta Yedda Torres Alves da Silva | ASSESSORIA DE IMPRENSA • Pessoa. Agência de Relações Públicas | SITE • João Füzessy | PROJETO GRÁFICO • Adriana Peliano | FOTÓGRAFOS • Netun Lima e Glenio Campregher | PRESTAÇÃO DE CONTAS E GERENCIAMENTO FINANCEIRO • Roberta Oliveira • Grupo Oficina Multimédia: Jonnatha Horta Fortes | VÍDEO E VINHETA VAC 2023 • CRIAÇÃO E EDIÇÃO: Henrique Torres Mourão | TRILHA SONORA: Paulo Beto • ARTE: Adriana Peliano.

ODILE DUBOC



foto: Hanya Chhala

GISÈLE VIENNE



foto: Karen Paulina Biswell

ANA RITA TEODORO



foto: Marc Damage

CHRISTIAN RIZZO

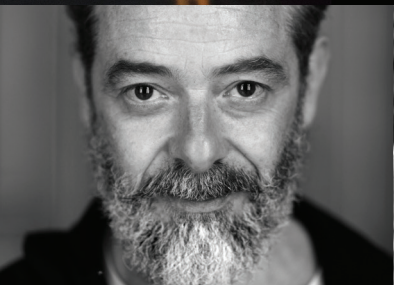


foto: Mario Sinistaj



foto: S. Luncker

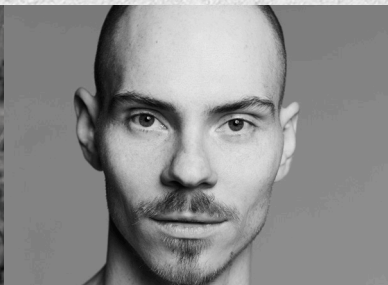


foto:Thibault Montamat-Didier Olivré

→ Centre national de la danse

Portrait CN D

Mostra de filmes*

DATA • 17 e 24 de janeiro
HORÁRIO • terça às 19h
LOCAL • Teatro Marília
DURAÇÃO • 1h30
CLASSIFICAÇÃO • 16 anos

17 de janeiro

Portrait CN D - Filmes com extratos das obras dos coreógrafos:
ODILE DUBOC • Fluidité • 2019
VOLMIR CORDEIRO • Panoplies • 2017
GISÈLE VIENNE • Le Suspens • 2019

24 de janeiro

Portrait CN D - Filmes com extratos das obras dos coreógrafos:
CINDY VAN ACKER • Géométriquement Nôtre • 2020
ANA RITA TEODORO • Corps animal, corps végétal • 2018
CHRISTIAN RIZZO • Mortellement • 2017

*Em colaboração com o CN D - Centre national de la danse (França)
Em parceria com o projeto Terça da Dança e com o CRDança Belo Horizonte.

CINDY VAN ACKER

VOLMIR CORDEIRO



arte: Pil Ambrósio

→ **ECOS - Modernismo Plural**

DATA • 21 e 22 de janeiro de 2023

HORÁRIO • sábado e domingo de 09h às 18h

LOCAL • Casa do Baile e entorno da Lagoa da Pampulha

CLASSIFICAÇÃO • Livre

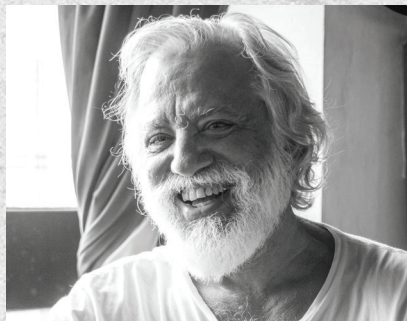


foto: Ananda Ikishima

→ **Residência Marcio Meirelles**

Investigação da palavra como música:

À palavra na cena - Mostra de resultado

DATA • 21 e 22 de janeiro

HORÁRIO • sábado e domingo às 19h

LOCAL • Teatro Francisco Nunes

DURAÇÃO • 1h30

CLASSIFICAÇÃO • 14 anos



foto: Paulo Oliveira

→ **Residência Júlia Tizumba**

Vozes - Mulheres - Mostra de resultado

DATA • 21 e 22 de janeiro

HORÁRIO • sábado e domingo às 19h

LOCAL • Teatro Francisco Nunes

DURAÇÃO • 1h30

CLASSIFICAÇÃO • 14 anos

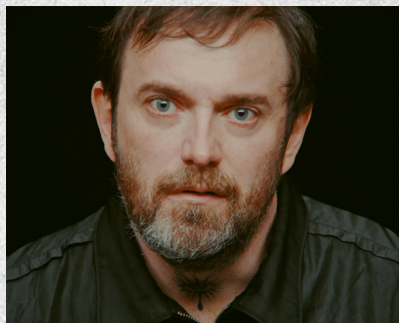


foto: Shellac

→ **Gisèle Vienne**
Exibição do filme “Jerk”

DATA • 26 de janeiro
HORÁRIO • quinta às 19h
LOCAL • Cine Santa Tereza
DURAÇÃO • 1h
CLASSIFICAÇÃO • 18 anos
Retirada de ingressos 30 minutos antes da sessão.

*Esta exibição conta com o apoio da Cinemateca da Embaixada da França, Embaixada da França no Brasil, Institut Français, CN D - Centro National de la Danse (França) e Shellac.



foto: Altemar di Monteiro

→ **Residência Altemar Di Monteiro**
Poéticas da relação - Jogo, Cidade e Mundo
Implicado - Mostra de resultado

DATA • 28 e 29 de janeiro
HORÁRIO • sábado e domingo às 19h
LOCAL • Funarte MG
DURAÇÃO • 1h30
CLASSIFICAÇÃO • 14 anos



foto: Barbara Figueiredo

→ **Residência Léo Garcia**
Encruzilhadas em Movimento
- Mostra de resultado

DATA • 28 e 29 de janeiro
HORÁRIO • sábado e domingo às 19h
LOCAL • Funarte MG
DURAÇÃO • 1h30
CLASSIFICAÇÃO • 14 anos

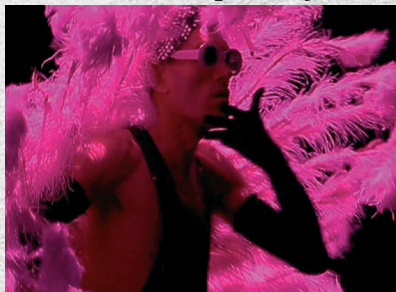
Gritos de Corpos



La Madâ'a



O Homem que Dança



→ **Mostra de Cinema**

Paisagens Coreográficas Contemporâneas

Composta de vídeo-danças franceses e com curadoria do Grupo Oficina Multimédia, a mostra apresenta um recorte das coleções “Paisagens Coreográficas Contemporâneas” e “Dança na Tela”, produções da “3ème Scène” da Opéra de Paris, do acervo da Cinemateca da Embaixada da França. Os 14 títulos escolhidos apresentam um panorama da dança contemporânea francesa, mostrando desde métodos de criação de espetáculos até suas encenações. Essa mostra conta com o apoio da Cinemateca da Embaixada da França, Embaixada da França no Brasil e Institut Français.

O Homem que Dança • Rosita Boisseau e Valérie Urréa • 2004 • 59 min

Pavilhão Negro • Pierre Coulibeuf • 2006 • 24 min

Gritos de Corpos • Céline Serrano • 2003 • 52 min

Indes galantes • Philippe Béziat • 2021 • 108 min

Divagações em um Quarto de Hotel • Philippe Barcinski e Dainara Toffoli • 2005 • 25 min

Léxico Dançado • Jeannette Dumeix • 2002 • 60 min

Josef Nadj? Última Paisagem • Josef Nadj • 2005 • 51 min

Corpo Silencioso • Emmanuel Vantillard • 2005 • 7 min

Os Pés no Palco • Eric Legay • 2005 • 52 min

My lunch with Anna • Alain Buffard • 2005 • 58 min

Somewhere in between • Pierre Coulibeuf • 2004 • 70 min

La Madâ'a • Benjamin Silvestre • 2005 • 25 min

Paso Doble • Agustí Torres • 2005 • 41 min

A Dançarina de Ébano • Seydou Boro • 2002 • 52 min

Josef Nadj? Última Paisagem



Paso Doble



foto: Lena

Datas e Local

• 30 de janeiro a 03 de fevereiro (segunda a sexta, às 17h, 19h e 21h)

• Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

CLASSIFICAÇÃO • 16 anos

Retirada de ingressos 30 minutos antes de cada sessão.

Programação

30/01 • segunda • 17h: O homem que dança • **19h:** Pavilhão Negro | Gritos de Corpos • **21h:** Indes Galantes

31/01 • terça • 17h: Divagações de um quarto de hotel | Léxico dançado • **19h:** Josef Nadj? Última Paisagem • **21h:** Corpo silencioso | Os pés no palco

01/02 • quarta • 17h: My Lunch with Anna • **19h:** Somewhere in between • **21h:** La Madâ'a | Paso Doble

02/02 • quinta • 17h: La Madâ'a | Paso Doble • **19h:** A dançarina de ébano • **21h:** Pavilhão Negro | Gritos de Corpos

03/02 • sexta • 17h: Somewhere in between • **19h:** Indes Galantes • **21h:** O homem que dança

→ Feira Urucum

Urucum: feira de livros, Imp & artes gráficas

DATA • 04 e 05 de fevereiro

HORÁRIO • sábado de 11h às 19h e domingo de 11h às 17h

LOCAL • Funarte MG

CLASSIFICAÇÃO • Livre

Bili com limão verde na mão



Musika



foto: Almir Guilhermino

Françoise



→ **Mostra de Cinema** Perspectiva Rafael Conde

A Perspectiva Rafael Conde apresenta uma seleção da produção do premiado cineasta mineiro, homenageando sua trajetória iniciada nos anos 80. O público também poderá conferir o longa “Fronteira”, raramente exibido em tela grande na capital. Além disso, seu filme mais recente, “O suposto filme”, será lançado no VAC 2023 com a presença do diretor, que realizará um bate-papo com o público após a sessão. Os filmes poderão ser vistos somente de forma presencial com entrada franca.

O Suposto Filme • 2021 • 11’55 min

A brincadeira • 2018 • 16 min

Berenice e a Fundação da música • 2018 • 17 min

Musika • 1989 • 10 min

Fronteira • 2008 • 85 min

O Ex-mágico da Taberna Minhota • 1996 • 34 min

Bili com limão verde na mão • 2015 • 20 min

A chuva nos telhados antigos • 2006 • 15 min

Rua da Amargura • 2003 • 14 min

Françoise • 2001 • 22 min

Datas e Local

• 04 e 05 de fevereiro (sábado e domingo, às 16h, 18h e 20h)

• Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

CLASSIFICAÇÃO • 16 anos

Retirada de ingressos 30 minutos antes de cada sessão.

Programação

04/02 • sábado • 16h: Fronteira | **18h*:** O Suposto Filme | A brincadeira | Berenice e a Fundação da música | Musika

05/02 • domingo • 16h: A chuva nos telhados antigos | Rua da Amargura | Françoise | **18h:** Fronteira | **20h:** O Ex-mágico da Taberna Minhota | Bili com limão verde na mão

* No dia 04 de fevereiro, após a sessão das 18h, haverá um bate-papo com o diretor Rafael Conde



foto:Luiza Vianna

⇒ **Residência Mateus Bahiense**

O dialeto dos tambores - Mostra de resultado

DATA • 04 e 05 de fevereiro

HORÁRIO • sábado e domingo às 19h

LOCAL • Centro Cultural SESIMINAS BH

DURAÇÃO • 1h30

CLASSIFICAÇÃO • 14 anos



foto: Lena Maia

⇒ **Residência Dudude Herrmann**

IMPROVISACÃO, uma zona indeterminada

- Mostra de resultado

DATA • 04 e 05 de fevereiro

HORÁRIO • sábado e domingo às 19h

LOCAL • Centro Cultural SESIMINAS BH

DURAÇÃO • 1h30

CLASSIFICAÇÃO • 14 anos

→ ENDEREÇOS

• Casa do Baile

Av. Otacílio Negrão de Lima, 751 - Pampulha
(31) 3277-7443 / 100 lugares

• Centro Cultural SESIMINAS BH

Rua Álvares Maciel, 59 - Santa Efigênia
(31) 3241-7168 / 50 lugares

• Cine Santa Tereza

Rua Estrela do Sul, 89 - Santa Tereza
(31) 3277-4699 / 80 lugares

• Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes

Avenida Afonso Pena, 1.537 - Centro
(31) 3236-7400 / 129 lugares

• Funarte MG

R. Januária, 68 - Centro
(31) 3213-3084 / 100 lugares

• Teatro Francisco Nunes

Av. Afonso Pena, 1321 (Parque Municipal) - Centro
(31) 3277-6325 / 525 lugares

• Teatro Marília

Av. Prof. Alfredo Balena, 586 - Santa Efigênia
(31) 3277-6119 / 256 lugares



GRUPO OFICCINA MULTIMÉDIA



VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA

Patrocínio

unibh

Apoio

Fundação
Clóvis
Salgado

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



CINE

CINEMATECA
DO MEMÓRIAS DO BRASIL



AMBASSADE
DE FRANCE
AU BRÉSIL

Liberté
Egalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS



Serviço Social da Indústria
PELO FUTURO DO TRABALHO

Realização



Incentivo

LMIC
LEI MUNICIPAL DE
INCENTIVO À CULTURA

CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

TRABALHANDO POR UMA cidade + feliz

0274/2019